Curso: Pensamiento Critico

Profesor: Fernando Gracia Alcalá

Alumna: Isabel Yupanqui Cochachi

**“La memoria como recurso importante para el presente”**

“Los abusos de la memoria” es una obra escrita a partir de la reflexión, donde el autor expone ejemplos, uno de ellos: los encuentros de los europeos con la población indígena. También agrega otros casos como: el debate sobre el genocidio de los judíos por parte de los nazis y el de los serbios y las agresiones a los pueblos de la ex (Yugoslavia)Yugoeslavia. Todos estos ejemplos expuestos dan cuenta de una violencia de nunca acabar, una venganza sin fin y que muchas veces es justificada en los sufrimientos antes padecidos por los ahora agresores que ni perdonan ni olvidan.

Todorov explica que hay que usar el pasado para nuestro presente, ya que recordando las injusticias pasadas es posible combatir las injusticias del presente, que permiten elevarse de la ofensa particular e ir a la ofensa general, que se autorice a comparar situaciones aun respetando las legítimas heridas particulares. Por otro lado, la indisolubilidad que opera entre memoria y olvido, el autor define memoria como una operación de selección y un ejercicio en el quien recuerda, es decir, escoge lo que desea conservar y descarta todo aquello que desea olvidar.

También señala que las prácticas de la memoria son individuales y no se dan por órdenes o prohibiciones institucionales o estatales. Al contrario, se hace parte de la vida democrática, lo interesante es que: “Los individuos y los grupos tienen derecho de saber; y por tanto de conocer y de dar a conocer su propia historia; no corresponde al poder central prohibírselo o permitírselo” (Todorov, 2000, pág.19). Todorov señala que no se puede impedir la recuperación de la memoria, más cuando lo vivido por la persona o por su comunidad, en caso de esta, el recordar pasa a ser un deber por encima de toda prohibición. El trabajo de recuperar la memoria lo cumplen las personas, pero también están los lugares de la memoria: narrativas, museos, imágenes, organizaciones encargadas de estudiar la violencia vivida en una comunidad.

El autor desarrolla dos formas de recordar, nombradas como: literal y ejemplar. En la primera se trata de preservar el sentido textual, es decir una parte dolorosa del pasado, conservarlo sin alteraciones y sin llevarlo fuera de sí mismo, sin negar ni omitir el acontecimiento, mientras en la segunda, ocurre que, sin hacer negación ni omisión del acontecimiento, la persona afectada decida utilizar y se sirva de él para poder comprender nuevas situaciones con actores diferentes.

Hay que tener presente que la memoria es necesaria porque estamos hechos, individual y colectivamente, del pasado, de los que nuestras generaciones anteriores vivieron. La memoria construye nuestra identidad. Pero a veces esta puede ser usada para bien o mal, pero sirviendo al mal es totalmente nefasta para nuestro desarrollo. Es mejor cuando la memoria sirve al bien, mejor aún si al deber de verdad o a un deber de justicia, ya que de esta depende el presente y futuro.

Considero que este texto, me ayudó mucho a reflexionar y repensar si en Perú, la generación nueva es consciente de nuestra historia y de las heridas que aún no sanamos como país, como el racismo, choleo, clasismo, entre otras cosas. Al parecer nuestros recuerdos están siendo olvidados, ya que no se recuerda los gobiernos nefastos y se decide por medio de odio y rencor a un presidente. Más aún olvidamos los momentos de sufrimiento como el conflicto armado interno, con eso, no quiero asustar que habrá una guerra interna, solo quiero recalcar a la generación actual, que comience a recordar de manera literal y ejemplar los acontecimientos pasados en nuestro país, considero que recordando logramos superar los problemas que nos aquejan como: discriminación, inestabilidad política, economía, salud, etc.

¡Bien! Buen trabajo.

Nota: 15

Referencia:

Todorov, T. (2000). Los Abusos de la memoria. Barcelona: Paidós. Recuperado de : <http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayeryhoy/DiplomadoJT2015/Mod3/Los%20abusos%20de%20la%20memoria%20Tzvetan%20Todorov.pdf>